

履歴書

2024 年 月 日 現在

ふりがな	おおさか まなみ	
氏名	大坂 真奈美	
	1998 年 1月 11日生 (満 26歳)	性別 女
ふりがな		電話 626-316-3496
現住所	〒	
ふりがな		電話
連絡先	〒 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)	

年	月	学 歴・職 歴 (各別にまとめて書く)
		学歴
2016	3	埼玉県立伊奈学園総合高等学校 音楽科 ピアノコース 卒業
2016	4	東京音楽大学 音楽学部 ピアノ科 入学
2020	3	東京音楽大学 音楽学部 ピアノ科 卒業
2022	10	Los Angeles College of Music Composing for Visual Media major 入学
2024	3	Los Angeles College of Music Composing for Visual Media major 卒業
		職歴
2020	4	音楽教室 リズム21 入社
		音楽講師としてピアノ、リトミック、音楽理論を小学生から高校生に指導
2023	5	渡米後、フリーランス作曲家として短編映画、Youtubeドラマの作曲を担当
2024	4	Music Mind Co. にインハウス作曲家として所属
		TelemundoのドラマシリーズEl Conde: Amor y honorの作曲を担当
		その他Music Libraryの作曲を手掛ける
		現在に至る
		以上

年	月	学 歴・職 歴 (各別にまとめて書く)
年	月	免 許・資 格
2022	6	IELTS 5.5 取得
2022	8	Duolingo English Test 110点 取得
		以上

志望の動機、特技、好きな学科、アピールポイントなど

【志望動機】

任天堂は、ゲーム業界において常に革新を追求し、プレイヤーに夢と感動を与え続ける企業です。私はその一員として、音楽を通じてより多くの人々に感動を届けたいという強い思いから、作曲家として応募しました。アメリカで学んだ映画やドラマ、ゲーム音楽の知識と経験を活かし、任天堂の作品に新しい風を吹き込みたいと考えています。Los Angeles College of Music(LACM)では特に映像と音楽のシンクロを学び、感情を引き立てるための効果的な音楽制作方法を身に付けました。映画、ドラマ、ゲームなど各メディアに合わせた多様なジャンルの音楽制作が可能です（オーケストラ、電子音楽、アンビエントなど）。私のこれまでの作品や詳細な経歴は、ぜひ私のウェブサイトをご覧ください (<https://www.manamiosaka.com/>)

本人希望記入欄（特に給料、職種、勤務時間、勤務地、その他についての希望などがあれば記入）

貴社の規定に従います。

現在就業中のため、平日9時～18時は電話に出られない場合があります。

留守番電話やメールでご連絡いただけましたら、確認次第折り返しご連絡いたします。

メールアドレス：manamiosaka01@gmail.com

職務経歴書

2024年7月2日

大坂真奈美

■職務要約

2020年4月に音楽教室リズム21に入社し、音楽講師としてピアノ、リトミック、音楽理論を小学生から高校生まで約30名程指導しました。アメリカへ渡米後、2024年4月から、Music Mind Co. にインハウス作曲家として所属し、Telemundoのドラマシリーズ、El Conde: Amor y honorの作曲行いました。その他にも現在フリーランスとして短編映画やドラマシリーズ、ゲーム音楽の作曲活動を行っています。

■職務経歴

2020年4月～2022年7月 音楽教室リズム21	
事業内容：音楽講師としてピアノ指導 従業員数：10名	正社員 として勤務
2020年4月 ～ 20xx年xx月	埼玉県 ふじみ野市 【職務内容】 ピアノ（個人、グルーブレッスン）、リトミック、音楽理論を小学生から高校生まで32名の指導生徒のレッスンカリキュラム、年2回の発表会の準備、コンクールに向けての指導。 【ポイント】 生徒、親御さんとの信頼関係を築くことができ、1年目は10名程だった生徒が、2年目以降は30名に増えることができました。

2024年4～現在 Music Mind Co.	
事業内容：Music Mind Co. にインハウス作曲家として制作活動 従業員数：12名	フリーランス 作曲家として勤務
2024年4 ～ 現在	Pasadena, CA 【職務内容】 2024年1月～3月にかけてインターンシップを行った後、インハウス作曲家として所属。 Music Libraryに向けて作曲、ラテン系ストーリーミングサイトTelemundoのドラマシリーズ、El Conde: Amor y honorの作曲を行いました。 【ポイント】 自身の得意とするジャンル、またドラマ監督に求める音楽ジャンルを追求しながら作曲を行い、Telemundoの作曲担当を獲得いたしました。

■PCスキル

Logic、ProTools、Cubase	作曲からミキシング、テンプレートの作成など
Native Instruments, Spitfire, Spectrasonics, Xfer Records, UVI	Complete14, BBCSO Orchestra Pro, Omnisphere, Keyscape, Serum,

WAVES, IZotope, IK MULTIMEDIA	Music Libraryに提出することができるレベルのミキシングスキル
----------------------------------	--------------------------------------

■資格

IELTS	2022年6月5.5取得
-------	--------------

■自己PR

<クリエイティブ力>

アメリカでの学びと実務経験を活かし、国際的な視点からクリエイティブな提案が可能です。ゲーム音楽に限らず、映画やドラマの音楽制作にも携わった経験があり、多角的なアプローチが得意です。また、常に新しい表現方法を追求し、独自のスタイルを確立する事と同時に、チームワークを大切にし、他のクリエイターと協力してプロジェクトを成功に導く力があります。これまでの作品や詳細な経歴は、ぜひ私のウェブサイトをご覧ください (<https://www.manamiosaka.com/>)。

以上